

Σε παγκόσμια πρεμιέρα έργο για το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 6 Ημερομηνία έκδοσης: 11-10-2024
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 444.81 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Σε παγκόσμια πρεμιέρα έργο για το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη

Θα παρουσιαστεί απόψε από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε σύνθεση David Bruce – «Είναι καθήκον μας να διατηρούμε τη μνήμη ζωντανή», ανέφερε ο Σίμος Παπάνας

Της Λεμονιάς Βαβάνη

Μια συναυλία-αφιέρωμα στο Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη στο πλαίσιο των 59ο Φεστιβάλ Δημοσίων έχει ετοιμάσει για απόψε στις 9μμ η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης στην Αίθουσα Φύλων Μουσικής Μ1 του τελευταίου. Μάλιστα κατά την διάρκεια της θα παρουσιαστεί σε παγκόσμια πρεμιέρα το πρωτογενές νέο έργο που έγραψε ο Βρετανός συνθέτης David Bruce, αφιερωμένο στη μνήμη όλων αυτών που έφυγαν εκείνη την αποφράδα ημέρα.

«Θεωρούμε αυτή την συναυλία μια από σημαντικότερες δράσεις μας. Είναι καθήκον μας να διατηρούμε τη μνήμη τέτοιων γεγονότων και να την μεταφέρουμε στις επόμενες γενιές. Βλέπουμε όλοι μας πόσο εύθραυστη είναι η ειρήνη που ζούμε από τα τραγικά γεγονότα που συμβαίνουν όχι πολύ μακριά μας. Και πρέπει να γνωρίζουμε πόσο σημαντική είναι διασφάλισή της αλλά και η διασφάλιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων», ανέφερε στον «Τύπο Θεσσαλονίκης» ο καλλιτεχνικός διευθυντής της ΚΟΘ κ. Σίμος Παπάνας σε τηλεφωνική μας συνομιλία, και συμπλήρωσε: «Στα πλαίσια αυτής της σκέψης στην Κρατική Ορχήστρα Θεσ-



σαλονίκης αποφασίσαμε να αφιερώσουμε μια από τις εκδηλώσεις μας για να τιμήσουμε τη μνήμη αυτού του γεγονότος.

Με στίχους από ποίημα του Γλέζου

Σχετικά με το πρωτότυπο έργο που γράφτηκε για την αποφινική βραδιά σημείωσε πως «ο David Bruce που είναι ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες, χρησιμοποίησε ως στίχους ένα

ποίημα του Μανώλη Γλέζου για το ολοκαύτωμα Χορτιάτη. Η παραγγελία έγινε σε συνεργασία με το δήμο Πυλαίας Χορτιάτη. Ευελπιστούμε να δημιουργήσει ένα ζωντανό μνημείο με ήχους που θα ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της γης και πει την ιστορία της σφαγής θυμάτων του Χορτιάτη μέχρι την άκρη του κόσμου».

Η συναυλία ολοκληρώνεται απολύτως ταιριαστά με την 'Όγδοη Συμφωνία' του Σοστακόβιτς, η οποία γράφτηκε τη χρονιά του Ολοκαυτώματος του

Χορτιάτη, και περιγράφει τη φρίκη ενός πολέμου εκφράζοντας τον πόνο από τα μαρτύρια των αθώων θυμάτων του, δίνοντας μια στάλα παρηγορίας στο τέλος.

Υπενθυμίζεται πως ο όρος 'Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη' ή αλλιώς η 'Σφαγή του Χορτιάτη' αναφέρεται στη μαζική δολοφονία 149 Ελλήνων της μαρτυρικής αυτής κομόπολης, η μεγάλη πλειοψηφία των οποίων ήταν γυναικόπαιδα, από Ναζί και Ταγματασφαλίτες, στις 2 Σεπτεμβρίου 1944, ως αντίποινα για το χτύπημα του ΕΛ.ΑΣ. σε ένα γερμανικό αυτοκίνητο.

Σοπράνο: Χρύσα Μαλιαμάνη
Διεύθυνση ορχήστρας: Leo McFall
Χορωδία: Νεανική Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρήλλου & Μεθοδίου .

Διδασκαλία: Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου.

Πρόγραμμα:

Ντέβιντ Μπρους (1970): 'Να θυμηθούμε', για σοπράνο, παιδική χορωδία και ορχήστρα

(Παγκόσμια πρεμιέρα)

Ντιμίτρι Σοστακόβιτς (1906-1975): Συμφωνία αρ.8 σε ντο ελάσσονα, έργο 65

Τιμές εισιτηρίων:

Διακεκριμένη ζώνη: 20€, Πλατεία: 15€, Θεωρεία/Εξώστως: 10€, Μειωμένο: 5€

Εκδοτήριο Κ.Ο.Θ. Εθνικής Αμύνης 2, Τηλ. 2310236990, Ώρες λειτουργίας: 8:00-14:30. Ηλεκτρονικό εισιτήριο: www.issso.gr.